

DANCE WITH A STRANGER

2009

”Venner tilbake”

- og rocker igjen! Etter ti års spillepause gjennomførte DWaS i 2007 konserter på over 80 ulike scener, og det til stormende jubel. Herrene ELG, Alnæs, Moe og Jenssen synes det er herlig å være “på veien” igjen - lekne og like samspilte som alltid.

Suksessen ble fulgt opp i 2008 med konserter fra Alta i nord til Kristiansand i sør – fra store konserthus til små intime klubber og på festivaler.

Eventyret Dance With a Stranger startet på midten av 80-tallet. Det virkelige gjennombruddet kom i 1988 da bandet ble lansert under Spellemannprisen med låten *Everyone Needs a Friend*. Dette resulterte i intens radiospilling og låten er blitt en norsk popklassiker.

Debutalbumet solgte mer enn 125 000 eksemplarer og ble belønnet med Spellemannprisen. Bandet har gitt ut syv album og solgt til sammen over en million album. De har hatt ”Topp 10” plasseringer i flere land med låter som *Everyone Needs a Friend*, *The Invisible Man*, *Only Love* og *Lovers in the Night*, de har mottatt tre Spellemannpriser (årets Spellemann i 1991) og gjennomført utallige turneer, konserter og TV-shows.

I 1995 tok Dance With a Stranger ”time-out” etter nærmere ti år ”på veien”. I 1997 ble imidlertid *The Best Of* gitt ut, og i 1999 kom albumet *Happy Sounds*.

Dance With A Stranger henter sin inspirasjon fra blues og jazz, soul, rock og pop. Sammen med keys og kor er resultatet groovy og intenst, og respons fra både presse og publikum viser at Dance With a Stranger rett og slett er i en særklasse.

Rogalands avis:

Heftig og begeistret

Dance With A Stranger lovet at stolene i Konserthuset ville være overflødige på gårsdagens konsert. Det stemte ganske så godt etter hvert.

Østlandets Blad:

Fridde til publikum - fikk ja.

For de fremmøtte fikk akkurat det de var kommet for, dagens utgave av Dance With a Stranger" er til forveksling lik den gamle. Et vanvittig trøkk, det musikalske er like solid, Elgens stemme er like rå, Frode Alnæs er fortsatt en god gitarist – og har om mulig et enda bedre og mer smittende humør enn før.